

鯨を捕る

古城十忍

「作・演出」



ワンツーワークス #27

2019年
3月14日(木)–24日(日)
赤坂RED/THEATER



平成30年度文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

2019
TAKUMI FURUKAWA

鯨を捕る

【作・演出】
古城十忍

男も女も、老人も子どもも、関係ない。
いつまで群れる？ どこまで逃げる？
人には、「誰しも立ち向かわなければならない時がある」。
それも、自らの決断で、たった一人で。
小さな漁師町で繰り広げられる、親子三代それぞれの、
「生き方」を懸けた闘いのドラマ。



関谷美香子



進藤 忠



長田典之



山下真人



吉村健洋



小林桃子



小熊 綸



千葉心弓



上村正子



増田 和



原田佳世子



小山広寿



成生隆倫



チケット発売

一般前売開始 2019年1月31日(木)

料金 (全席指定/税込)

前売 4,800円
当日 5,000円
学生 3,000円
初日割⑩ (前売り扱いのみ) 4,000円

*「学生」チケットはシーボーズのみの取り扱い。
当日、会場で学生証の提示が必要です。
*「初日割」チケットは、3月14日(木)の前売扱いのみ。
*受付開始および当日券販売開始は開演の1時間前、開場は30分前です。
*10歳未満の児童はご入場いただけません。

公演日時



★ アフターイベント、あります！

- ★ 15日(金)→公開ダメ出し「ガチでやります」
- ★ 18日(月)→出演者トーク①「役として生きる」
- ★ 19日(火)→出演者トーク②「舞台表現の楽しさ」
- ★ 20日(水)→スペシャル対談①「生きづらい理由」
- ★ 21日(木・祝)→スペシャル対談②「何を絵にするのか」
- ★ 22日(金)→バックステージ・ツアー「舞台からの眺め」

出演者の誰か×古城十忍
進藤 忠+長田典之+上村正子+関谷美香子
吉村健洋+小林桃子+小熊 綸+関谷美香子
諸富祥彦(明治大学教授)×古城十忍
古川タク(アニメーション作家)×古城十忍
案内人: 奥村洋治+小山広寿

チケット取り扱い

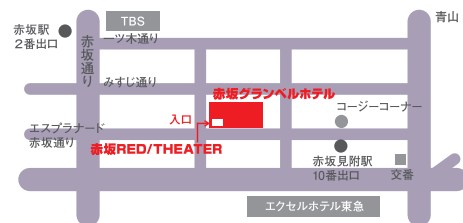
ワンツーワークス <http://www.onetwo-works.jp/>
シーボーズ Tel&Fax: 03-3635-8686
Mail: 27ticket@onetwo-works.jp
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 491662)
<http://www.pia.jp/t/onetwo-works/>
Confetti(カンフェティ) WEB予約 <http://confetti-web.com/onetwo-w27/>
電話予約 0120-240-540 (平日10:00 ~ 18:00)
カルテット <https://www.quartet-online.net/ticket/onetwo-w27>

スタッフ

【美術】磯田ヒロシ
【音響】黒澤晴博
【衣装】友好まり子
【大道具】イトウ舞台工房
【方言指導】永田 涼
【舞監助手】小山広寿
【イラスト】古川タク
【スチール】富岡甲之
【票券】川井麻真 シーボーズ
【協力】アイズ/アトリエトモヨシ/イツフォールーズ/オールスタッフ/
劇団朋友/さいたまゴールド・シアター/ Gプロダクション/
タウンボックス/ワタナベエンターテインメント(以上、50音順) /
ユニの会
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
【制作】藤川いづ子 【製作】南オフィス ワン・ツー

赤坂RED/THEATER

〒107-0052 東京都港区赤坂3-10-9 赤坂グランベルホテルB2
※劇場入口はホテル入口と異なります。お越しの際はご注意ください。
TEL 劇場事務所 03-5575-3474 ロビー直通 03-5575-7132 (公演期間のみ)



東京メトロ丸の内線・銀座線(赤坂見附駅) (10番出口)より徒歩2分
東京メトロ千代田線(赤坂駅) (2番出口)より徒歩6分

