

産まれた理由

アンケートに寄せられた「声」

当たり前だけど、命、
みんな産まれてきたのだよなあーと

■ -----
事実に忠実な台本は心に響くなあーと。産める・産めない等、客席にたくさんの方のたくさんの経験と
思いがある中で演じられたことはすごいことだなと思いました。登場人物と話をしている気持ちで観れ
たのは初めてかな。なんでだろう。

[女性] 11月8日(木)19:00観劇

■ -----
まだ結婚や子どものことを考えたことがあまりなかったんですが、今回の公演を観て赤ちゃんが欲しい
なと思いました。

[女性] 11月8日(木)19:00観劇

■ -----
「語り劇」とでも言うのでしょうか。ワンツーワークスの舞台を何度か観ていますが新しかったです。ほ
かの人たちにも伝えたい。そんな舞台でした。

[男性:公務員] 11月8日(木)19:00観劇

■ -----
なんだか「すごいものに触れた」という感じがしました。うーん……これはみんな観るべきだと思いま
した。当たり前だけど、命、みんな産まれてきたのだよなあーと、なんだかいろいろと考え、不妊も大きな
問題で他人事ではなく……。本当にその人が目の前にいて、私がインタビューしている気になりまし
た。ドキュメンタリーシアターというものの自体を初めて観たのですが、このリアル感は何だろう。ドキュメ
ンタリーだから、としてしまうのはフィクションである舞台が好きな私としては悔しいというか、そんな気
持ちになるのですが、そういう力はあるのでしょうか。あとは、「ドキュメンタリー」を除いても、作・演出、
役者さん、皆素晴らしいからだなあーと思いました。

[女性] 11月8日(木)19:00観劇

■ -----
誕生の素晴らしさを肌で感じました。私の頭の中では中島みゆきさんの『誕生』が流れてました。見逃さなくて本当に良かった!!と心から思える素晴らしい作品に出会えました。

[男性] 11月8日(木)19:00観劇

■ -----
インタビューだけで構成されているのに驚きました!びっくりです。産まれた理由を考えるきっかけになりました。「生まれた」ではなく、「産まれた」なのが、わかりました。胸に響く言葉がたくさんありました。

[女性] 11月8日(木)19:00観劇

■ -----
子どもが産まれる様々な状況をこんなにも多角的に構成した本も素晴らしく、そしてそれを伝える役者たちの真剣さがさらに素晴らしいものに昇華させたと思います。NHKのドキュメンタリーよりもしっかりと作ってあるし、役者は観客に語りかけることを目指したのでしょう、目を見ながら伝えるという臨場感。これは、テレビではできないことです。

[無記名] 11月9日(金)19:00観劇

■ -----
産まれた理由はわからないけど、産まれるって素晴らしいことなんだなと思いました。最後の赤ちゃんの泣く声で、自分も泣けて困りました。

インタビューを芝居で見ると情報量が何倍にも増えて感じる事ができました。

[女性:会社員] 11月9日(金)19:00観劇

■ -----
説得力のあるセリフはやはり自らインタビューを丁寧に行った賜物であると思います。

[男性:自営業] 11月9日(金)19:00観劇

■ -----
現場で働く助産師です。

どの言葉も身近でよくある事例なので…。一般人がこれを見てどう思うか興味があります。

[助産師] 11月9日(金)19:00観劇

■ -----
人がうまれてくることについて、改めて考えさせられました。多くの人の気持ちや行動がそこに含まれているのだと感じました。私も自分が産まれてきた時のことを母に聞いてみたいと思います。このお芝

居をみさせていただいていちばん心に強く想ったのは、子供ほしいなあ、ということです。

[女性:会社員] 11月9日(金)19:00観劇

■ -----
芝居を見ている間は、かなり露悪的で、今まで見た古城芝居のなかで一番つまらなかったです。特に目新しい話もなく、発見や感動も感じませんでした。

[女性] 11月9日(金)19:00観劇

■ -----
泣けました。なぜかわからないんですけど。自分が興味もっている子供を産むということ、複雑な感情なんですけど、それは、
いろいろな見方があるから自分の中でとにかく響きました。ありがとう。

[無記名] 11月10日(土)14:00観劇

■ -----
泣いたり笑ったり、微妙なテーマゆえ、ちょっと来るのをなやみましたが、来てよかったです。

[女性:会社員] 11月10日(土)14:00観劇

■ -----
ドキュメンタリーだった。
出産は経験がないが自分が産んだことがあるように思いや感動、苦しみを感じた。
不思議ですね。素晴らしかったです。

[無記名] 11月10日(土)14:00観劇

■ -----
私自身、大きな生活の転機を迎えているときなので、この芝居で聞いたセリフがジワジワとしみてきて、大きな選択の支えになりそうです。ありがとうございます。

[無記名] 11月10日(土)19:00観劇

■ -----
産婦人科医です。(まだ1年目です)
この公演の意見、会話はすべて真実。その言葉の中には、私自身の医師としての在り方を問う内容や、自分の家族に対しての接し方を思い出したり、他に、自分が子供を持つ未来に思いをはせたり、公演と平行して、様々な自分の人生がうかんできました。

[女性:産婦人科医] 11月10日(土)19:00観劇

■ -----

ドキュメンタリーということで、生の声が聞けて良かったです。私は男性なので、この類の話を聞く機会が少ないので、貴重な体験をさせていただきました。

[男性:会社員] 11月10日(土)19:00観劇

■ -----
つらかった。登場人物からの一方的な訴えだけで、登場人物同士の間にも登場人物と観客の間にもコミュニケーションが存在しなくてきつかった。

[無記名] 11月10日(土)19:00観劇

■ -----
大事なことは変わらないはずなのに、出産・妊娠を取り巻く環境は昔と今ではずいぶん変わっているんだなあと改めて思いました。

ただ、震災のあった病院でのインタビューは、本来あるべき姿がきっちり残っていて安心したし感動しました。

以前のドキュメンタリーシアターも綿密なインタビューでリアリティーがあったすごかったですが、今日はテーマが身近な分、考えさせられるところや生々しい迫力を感じました。

[女性] 11月11日(日)14:00観劇

■ -----
実に生々しく、出産という人生の出発点をきっかけに、社会の仕組み人間の心理、どういった問題があり、どうしなければならぬのか、様々なことを考えました。

若干内容は難しかったものの、人間社会を根本的に影響されてしまう事柄ばかりで、食いつくように楽しんだ。

[女性] 11月11日(日)14:00観劇

■ -----
様々な角度で「産まれる」というテーマでドキュメントに触れることができ、とても興味深く、また演者さん達の迫真の演技を楽しませていただきました。

自分も2児の子供を持つ父親として、改めて育児の原点を考えさせられる良い機会となりました。

[男性:会社員] 11月11日(日)14:00観劇

■ -----
今の現代社会が成長を止めてしまった根源にスポットを当て、様々な子供を産むことに対する社会現象や夫婦の在り方など、場面場面で考えさせられる点がありました。

これから子供を授かりたいと心から思っておりますが、そうなる前に、この劇を見れて心からよかったと

思っております。

[男性:自営業] 11月11日(日)14:00観劇

最後のシーンで救われたように笑いました。命は不思議なものです。いろいろ考えました。いろいろな人の気持ちを感じました。考えました。

[女性:会社員] 11月11日(日)14:00観劇

“家族”は私にとって今、とても重いテーマでした。

生まれた意味と、生きていく意味と、この劇を見た同じ劇場にいたみなさんの人生が、今この瞬間から少しずつ根源に向かって変わっていくのだと思います。

[無記名] 11月11日(日)14:00観劇

今回もすごくパワーを感じました。最近、映画などを見ていると残念な内容だったりして、帰り道にため息が出てしまうことが多かったのですが、今日はすごくためになり心に響きました。ありがとうございました!

[女性:理学療法士] 11月11日(日)14:00観劇

脚本、演技どちらも素晴らしく、完成度の高さに驚かされました。今回はドキュメンタリーシアターということでしたが、たくさんの方のインタビューをリアルに見て聞いている錯覚に陥りました。自分の出産時(昔です)を思い出し、初めてわが子に出会った時のきもちがよみがえりました。

[無記名] 11月12日(月)19:00観劇

すべての人が直接話しかけてくる迫力にどんどん引き込まれていきました。こんなに、誕生について多くのことを考える時間を持てたのは、楽しいだけでなく新鮮だった。ありがとうございました。

[無記名] 11月12日(月)19:00観劇

涙でいっぱいでした。インタビューの内容があらゆる方面に渡り、リアルで、本当に今日来られたことに感謝です。「生きること」「生きていること」「命」を見つめて生きていきます。

[女性:セラピスト] 11月12日(月)19:00観劇

観終わった時、「ほっ」とする芝居でしたが、あまり古城さんらしくない芝居だったと思いました。一つ一つの話を深めて芝居を作ってもよかったのではないかな?と思いました。一つ一つの話が良かったので、なかなか切り捨てるのは難しいとは思いますが…

[男性:会社員] 11月12日(月)19:00観劇

■ -----
自分自身が不妊治療をしてる中で、いろいろと感じてることを多角的に組み込まれている内容でした。

また、医療現場の情報もかなり厳密にしらべられて、台本を書かれていることにとっても感心させられました。

素直に産まれることって素晴らしいなって久々に感じる事ができて「ありがとう」の感謝の気持ちでいっぱいです。

[女性:会社員] 11月12日(月)19:00観劇

■ -----
不妊治療のくんだり、辛かったなあ。

きいているだけで具合が悪くなって呼吸が浅くなったです。

[女性:会社員] 11月12日(月)19:00観劇

■ -----
ワンツーワークスさんのお芝居を拝見したのは「ジレンマジレンマ」に次いで2回目です。前回同様、社会現象をあらゆる角度から掘り下げるといふ古城様の“ジャーナリスト”魂をひしひしと感じながら、あつという間の2時間でした。」取材の御苦勞がしのばれます。

演者のみなさんの、本当にそこにインタビューされた方がいるのではないかと錯覚する迫真の演技にも拍手を送りたいです。

[男性:大学教員] 11月12日(月)19:00観劇

■ -----
女として生まれたら子供を産むという事、子供を育てるという事、昔なら当たり前に行っていたことが、今はいろいろな理由で、やらなかったり、やれなかったり。

それぞれの思いの深さ、母親の強さ本当に考えさせられることばかりでした。

[女性:看護師] 11月13日(火)19:00観劇

■ -----
一つの生命の誕生に、多くの人がかかわって、いろんな人の感情があつて、良いことも悪いこともあるけ

ど、そうやって自分も生まれてきたんだなあと思いました。

私自身はまだ出産したことはないけど、もしすることがあったら、やっぱりどんな事があっても愛情をそそいでいこうと思いました。みなさんの一人一人の演技に心を揺さぶられました。スバラシかったです。

[女性:会社員] 11月13日(火)19:00観劇

■ -----
これほど重いテーマの芝居を観たのは初めてなので、ちょっと言葉を失ってしまいました。

「ドキュメンタリーシアター」と聞いていたので、全て実際にあったことなんですね。

本当に深く考えさせられました。

役者の方々の語りがリアルすぎて、芝居ではなくドキュメンタリーだと思いました。

[男性:会社員] 11月13日(火)19:00観劇

■ -----
迷ったんですが、きてよかった。

[無記名] 11月13日(火)19:00観劇

■ -----
見に来てよかったです。本当に良かった。

正直、年齢的に出産もギリギリなのにいまだ独身で出産をあきらめ始めていましたが、今日、気持ちが変わりました。

女性である以上、まだあきらめません。

今回の作品は私の人生を変えたといっても過言ではないと思います。

[無記名] 11月13日(火)19:00観劇

■ -----
ドキュメンタリーシアター、素晴らしかったです。

深いテーマが私の問題、私たちの問題として、今日ここにありました。

言葉がこんなに輝いている演劇... 素敵です。79人へのインタビュー“経験”の力、すごく伝わります。

[女性:ソーシャルワーカー] 11月13日(火)19:00観劇

■ -----
お母さん、お父さん、ありがとう。

[女性:学生] 11月13日(火)19:00観劇

自分の産まれた理由は何なのか、ぼーっと考えました。

私はだいぶ長い間、お腹にいたと母に聞いたことがあります。

そして産まれたのが何と両親の結婚記念日で。親は機会をうかがってたんだなって言っていました。

[無記名] 11月13日(火)19:00観劇

■ -----

すごくたくさんの人間模様。

不妊治療の場面ではそら恐ろしい気持ちになったけど、この人たちにすくいはあるのかと思ってみてました。

いろいろ考えさせられる内容をお芝居で見せてくれて面白かったです。

[無記名] 11月14日(水)14:00観劇

■ -----

一方的なセリフの放列に対する集中力は2時間も持ちません。ドラマチックにできないものかなぁ。疲れました。

[男性：隠居] 11月14日(水)14:00観劇

■ -----

現在、妊娠中なので、とてもためになったというか、いろいろなことを考えさせられました。赤ちゃんができない人も現実にはいるんだよね、と再認識させられて、普通に自然に妊娠できたことって、すごいことなんだなと思いました。胎内記憶はあったらいいなと思います。

観にきてよかったです。出産・子育てがもっと楽しみになりました。

[女性：主婦] 11月14日(水)14:00観劇

■ -----