

パラサイト パラダイス

#19

役割なしで人と人がつながることの難しさ、
大切さを感じた。

■ -----
しまった! もう1回観たかったです……。次回は2回以上観られるように頑張りたいかなと。家族って、いろいろあって面白がって生きていくのがいいなあ〜と感じました。リアルだとなかなか上手くいきませんが(笑)。ともあれ、今回も観られて良かったです。ありがとうございました。

[女性:会社員] 7月3日(日)14:00観劇

■ -----
千秋楽、お疲れさまでした! バックステージツアーに参加してからもう一度観劇させていただきましたが、細かい部分に注目しながら観ることができ、より楽しむことが出来ました。ムーブメント本当にかっこいいです! いつも楽しみにさせていただいています。またワンツーワークスさんの舞台を観に来ることが出来ますように! これからも楽しみにしています。

[女性:会社員] 7月3日(日)14:00観劇

■ -----
楽しく、そしていろいろ思われる舞台。今の自分はこのままでいいのか考えながら観劇させていただきました。奥村さんのかわいい表情に癒やされました(笑)。お疲れさまでした。ありがとうございました! 映像化希望します。母にも見せてあげたいので。

[女性:会社員] 7月3日(日)14:00観劇

■ -----
とても面白かったです。2人きりになってしまった夫婦のその後が気になります。

[女性:無職] 7月3日(日)14:00観劇

■ -----
あらすじを見た時は身構えましたが、実際観たらたくさん笑えたし、とても良かったです。ムーブがやっ

ぱりスゴイ!! 今回はたくさんムーブが観られて満足です。感想はどんどんあふれてくるけど言葉で表すのが難しい。とにかく観に来られて本当に良かったです。それぞれの思いがとても心にきたし、いろいろ考えるきっかけになりました。次も素敵な作品を作ってください!

[女性:会社員] 7月3日(日)14:00観劇

■ -----
予想していたのとは違う展開で、すっかり引き込まれました。遠方に住んでいるので日時が合うときしか行けませんが、またご案内を送っていただけると幸いです。今回の公演、家族でも見たいと思いますので、出来れば映像化をお願いいたします。

[女性:会社員] 7月3日(日)14:00観劇

■ -----
今ある、うちでの問題、キーワードは私なんだと考えさせられました。
演出が面白かった。

[女性:会社員] 7月2日(土)19:00観劇

■ -----
ワンツーワークスさんのお芝居、何度見ても世界観にハマってしまいます。次回作も期待しています。

[男性:団体職員] 7月2日(土)19:00観劇

■ -----
今回は計4回拝見しました。
ゆとり息子が毎回毎回ムカムカしてしまい、どうしてもイラついてしまうので、そこまで入り込んで見てしまっているんだなあと自分でもびっくりです。
起承転結の結があるようでないようで、夫婦のその後がとても気になる終わり方で、何度見ても面白いです。

[女性:自営業] 7月2日(土)19:00観劇

■ -----
身体表現がすごかったです!! 感動しました。
老人3人と看護師のシーン、思わず泣いてしまいました。家族、すごく……なんかうまく表せないですけど、近くにいっても頼れなかったりやっかまれたり、切なかったです。
ナツミさんのプロポーズのシーンもとてもよくて、ここでも泣いてしまいました。
すてきな舞台をありがとうございました。

[女性] 7月2日(土)19:00観劇

■ -----
個人主義の行きつく先は利己主義であると誰か言っていたが、この家族がそうならず、ひとまず安心しました。

ハルヒトの「何のために働くのか?」という問いに答えられなかった。でもそれぞれでよいと思いました。

[男性:自営業] 7月2日(土)19:00観劇

■ -----
この音楽が流れると『パラパラ』だ! という感じで胸が高鳴りました。いろいろな意味で感動しました。いつもながら丁寧に作品を作られているのがよくわかりました。ちなみに私は手元に3億円あっても、今の仕事をしたいですね。ワンツーワークスは、やはり私のNo.1です。

[女性] 7月2日(土)14:00観劇

■ -----
家のはずなのに一人一人が閉鎖的になっていて、だんだん自由のない監獄に見えてきました。それと同時に、成るべきときに成るべきこともあるのだなと思いました。人には、他人には見えないこと……誤解を招いたり、勝手に悪い方に考えてしまったり、視野も狭くなって……。人間って、愚かで愛らしい生き物だなと思いました。

[女性] 7月2日(土)14:00観劇

■ -----
2回目です。本当によかったです。息子との口論のあとのムーブを観ていると、なんだか涙がこみ上げてきました。働くことのささやかな喜びを見いだせる自分を誇りに思う、その気持ちを息子にわからせてほしかった。なんとかわかってほしかったです。彼が、その後の人生でそれを理解できるようになるのか心配です。いつか、父親の偉大さに気付いてくれることを願ってやみません。ステキな舞台をありがとうございます。明日も観に来ます。楽しみにしております。

[男性:会社員] 7月2日(土)14:00観劇

■ -----
前回観てから、またいろいろと考えました。「依存」というと悪のようですが、まったくアテにされないと少し寂しいような気がします。頼られるのも必要な気がします。やっぱり、その気持ちのバランスなんでしょうね。「頼られて嬉しい」と、「頼られて迷惑」との……。毎回、本当に楽しく観させていただいています。次回作も楽しみにしています!

[女性:会社員] 7月2日(土)14:00観劇

いろいろな演出があって面白かったです。若い世代の悩みや、40代の夫婦のすれ違い、老年期の辛さなど、いろんな辛さが垣間見えて、悩む題材だと思いました。やはり若い世代は早く家を出ないとナと思いました。

[女性：会社員] 7月2日(土) 14:00観劇

面白かったのですが、やはり再演だけあって、少し時代の隔たりを感じました。(中略)今の時代なら、息子夫婦に祖父や祖母がパラサイトするのではなく、息子夫婦さえその親たちに頼るのではないかなという気がしなくもなくて……。今だと他人とシェアハウスする若者、親世代も我が家売って集合住宅に移る人が増えてるのではと思います。アフタートークのお話を聞くとそうでもなさそうでしたが、今日の芝居の家族の形態はちょっと時代に即していない気はしました。

[女性] 7月1日(金) 19:00観劇

見ている人が誰かに絶対感情移入できる話だなと思いました。人生で一度は自分の身に起こるだろう悩みが凝縮していて、自分が未来に直面するであろう問題、今抱えている悩み、親が見ている世界がすべてあったと思います。(中略)「らしさ」、「画一性」を押し付けられた世代としては、娘さんが働いて恋人が家事をする姿を描いてくださったことが、代弁してもらえたようで嬉しかったです。

[女性] 7月1日(金) 19:00観劇

すごく面白かったです。もっと堅い話なのかと思っていたけれど、笑いながら見ることができました。笑いながら見ていたけれど、不安だなとか思うことがありました。楽しい雰囲気の中でのセリフのはずなのに、よく考えたら深い意味があるんじゃないのかなと。

舞台装置が面白いと思いました。2階の部屋が分かれて見えるようになっていることで、一人一人が何をしているのかがわかって、たくさん人はいるのにみんな一人で何かしていたりすることで、家の中にいるのに一人、という感じがしました。

[女性：学生] 7月1日(金) 19:00観劇

最初は自分勝手な人たちがばかりで腹が立ちましたがとてもよかったです。

ストップモーションのダンス(?)もいつもより多く、とても見応えがありました。

[男性：団体職員] 7月1日(金) 19:00観劇

何度目かのパラサイトパラダイスですが、子供も成長して、成人し、就職し、義父母も亡くなり……。いろいろ思うところがありました。

夫婦の会話の部分が入れ替わったり、実は本音があったり、こんなに笑ってしまう舞台だったっけ?!

(入れ替わりは見事ですね)

仕事って、ただあくせくするだけでなく、私としては私の目標ややりがいがあったですよ。

(アフタートークの) 先生の話、面白かったです。

[女性:パート] 7月1日(金) 19:00観劇

■ -----

とても面白かったです。

一人暮らしをしていて、帰れるときに頻繁に実家に帰ると、ある人は「そういうのは一人暮らししていると認めない」と言い、またある人は「帰れるときに帰った方がいい」と言いました。頻繁に実家に帰るのもプチパラサイトなのかもしれないですね。

[女性:パート] 7月1日(金) 19:00観劇

■ -----

わかり易い芝居でいいですね。若手の作家は難解さを競っている気配を感じられる中において。「人生色々」を実感させられた舞台でした。

(中略)ラストの夫婦の悲哀のムードが得も言われぬ味がありました。

随所に落語的な味わいが感じられました。

[男性:専門職] 7月1日(金) 19:00観劇

■ -----

3世代、全ての世代のそれぞれの主張、深いですね。日常にありがちな家族の問題、ものすごく考えてしまいました。

優しい人間になりたい、相手を思いやれる人間になりたいと思える舞台でした。

トークショー面白かったです。パラパラあれこれ……。

[女性:専門職] 6月30日(木) 19:00観劇

■ -----

とても楽しませていただきました。

少し前の時代の要素が、トークショーを聞いて、そういえばあったなって思ったけど、今の家族っぽいなと思うところが多かったです。

梯子を短いカウントで上り下りしたり、梯子を使わないで上り下りしたりしてたのはすごいと思いまし

た。

トークショーも裏話を聞けて良かったです。

[女性:学生] 6月30日(木) 19:00観劇

■ -----
期待通りの内容であった。今日的なテーマで共感を覚えた。

夜の公演のためか、若い観客も多く、雰囲気も良かった。今後も頑張ってください。

[男性:会社員] 6月30日(木) 19:00観劇

■ -----
すごく楽しかったです。迫力もあり、涙も喜びもありました。素晴らしい舞台です。ありがとうございました。

[女性:学生] 6月30日(木) 19:00観劇

■ -----
オープニングやパントマイムのインパクト、カウント移動などで度肝を抜かれそうになった。

じわじわ、ズキズキと胸にきて、とても面白かったです。

[男性] 6月30日(木) 19:00観劇

■ -----
部屋の取り合いでもめてたことで逆にコミュニケーションのタネになっていたという現実が、それがなくなることで空虚にさみしくなるのでは? という提示が、空を見上げる二人につながるのかと思いました。不平不満ばかりでも、言える相手がいるというのは幸せなのかもしれないですね。アフターイベント、興味深いお話でした。

[女性:会社員] 6月29日(水) 19:00観劇

■ -----
初めてこの劇場で『死に顔ピース』を観て以来のワンツーワークスさんの大ファンです。毎回どっぷり世界にのめり込み、時間を忘れてその世界に入れます。年にたくさんの舞台を観ているが、キャバ・演者・演出のどれもが完璧です。今後も楽しみにしています。

[女性:会社員] 6月29日(水) 19:00観劇

■ -----
いろいろ考えさせられることが多くて面白かったです。家にすがろうとしている人々を見て、とくに息子の言い分には、ムツとすることもあったけど、それは自分が何でもやりたがるからであり、そこまで思えたのは面白かったです。場面転換の見せ方が面白かった! みなさんキレキレで!

[女性:役者] 6月29日(水)19:00観劇

■ -----
身近な話題で、いろいろ考えながら観ていました。おじいちゃんの役柄がとても重要だったように思います。最後、終わり方が私にはわかりづらかったです。

[女性:パート] 6月29日(水)19:00観劇

■ -----
「家族ぐるみの孤独」……作品の中のたくさんのセリフが胸にささり、観ていてなかなか辛かったです。身につまされるセリフがたくさんありました。まさしくこれが現実の日常です。こうして客観的にそれを目の当たりに直視する時間を過ごすのも、たまには必要だなと思いました。舞台空間の使い方がとても面白い。場面展開の切り替わりのアップテンポさも小気味よかったです。役者さんたちお見事!

[男性:会社員] 6月29日(水)19:00観劇

■ -----
素晴らしかったです。春人という役について、ああいう経験をしたことがあるため、観るのが大変でした。今、僕らの世代が答えを先延ばしにしていることを客観視できたのはありがたかったです。役者の方々も錬度が高く、観てストレスになる部分がありませんでした。本当にありがとうございました。

[男性:アルバイト] 6月29日(水)19:00観劇

■ -----
マチネに続きソワレも観ました。やっぱり春人くんに関の気持ちもわかってほしいなあと思いつつ、親も寄り添う心が足りなかったのかなあとか。会話が、実際に自分の家族の中でも聞いたことのあるものも多く(とくに夫婦喧嘩!)身近なこととして見ていたと同時に、ムーブメントで見せる動きはエンタメ感があり、充実の2時間でした。アフターイベント、古城さんの考え方に同感です。

[女性:会社員] 6月29日(水)19:00観劇

■ -----
とても面白かったです。期待していた通りに期待以上でした! まだ数回しか皆さんの公演を観に来ていないですが、毎回すっかり舞台に引き込まれています。シリアスなテーマと、笑いのバランスもよくて楽しかったです。アフタートークを受けて……残念ながら、エンディングは途中で読めてしまいましたが、古城さんのお話には完全に同感で、夫婦二人の関係性には、小さな心配が残りました。

[女性:会社員] 6月29日(水)19:00観劇

■ -----
声が大きい。もう少し絞ったほうが良いと思う。強弱を。ホロっとしたところがなかったし、ずーっとトーン

が同じで飽きた。息子の懸垂能力は立派。

[女性:定年退職] 6月29日(水)19:00観劇

前回の『死に顔ピース』で初めて観させていただいたのですが、やはりワンツーワークスさんの公演は心にグイグイきます!! いつもは無意識に見ないようにしていることのフタを開けてもらえるというか…
…。でも全然嫌じゃないのでスゴいなーと思います。大学の頃、友人が夜中に電話をしてきて、「怖い夢を見たんで少し話してほしい」って言われたんですけど、「彼氏にかけろよ」って冷たい反応をしてしまったのを急に思い出しました。あのとき私は試されていたのか……!? 付き合いは、今ありません。あのときはごめんね。

[女性:会社員] 6月29日(水)19:00観劇

私自身が大学生なので、大学に通う意味を考えさせられました。考えてみるほどわからなくなってくるような気がします。春人がやりたいことを見つけるまでの経緯はどのようなものだったのかが気になります。

[女性:学生] 6月29日(水)19:00観劇

開演前のスタッフさんの対応が素晴らしかったです。口コミ、FBで見えていましたが、上質の劇団、本当だと思いました。
知られていないのがもったいない。もっと有名になってほしい。
ワンツーのいろいろなムーブメントの中でこれが一番好きです。これからも頑張ってください!

[無記名] 6月29日(水)19:00観劇

今回初めて見ました。
我が家も子供たちが急に独立し、共感するものもありました。老後の問題、夫婦のあり方、子供たちとの距離など、今話題の問題ばかりを取り上げて上手にアピールされていた気がします。演出も面白かったです。あっという間の2時間でした。楽しかったです。

[女性] 6月29日(水)19:00観劇

なんだか自分自身の「家族」と重なる部分もあり、身につまされるところもあったのですが、最後はみんな納得の形におさまってホッとした気分(笑)。

(中略)それぞれの主張に共感したり、正直イライラしたり、それによって自身の考えや気持ちと向き合いながら見ていたような気がします。

[女性:会社員] 6月29日(水)19:00観劇

■ -----
家族、一人、孤独であること……考えてきて乗り越えることってあるのかな? 一生の付き合いなんじゃないかなって考えさせられました。

考えてないようで、親のこと、子供は考えているものですね。言葉にできないから親には伝わらないけど。

[女性:会社員] 6月29日(水)19:00観劇

■ -----
今までに観たことのない表現(海の中のシーンや早送りの転換)の演出などが、本当に時間を忘れさせる面白い舞台でした。またラストに関しては「そこで終わるの!?’と予想外で、続きが気になり……とても驚きでした。

[男性:会社員] 6月28日(火)19:00観劇

■ -----
いつもながら、動きがウソのように綺麗でした。明るく終わったので意外なような。でも楽しくてよかったです。

[女性:専業主婦] 6月28日(火)19:00観劇

■ -----
いつも通りの安定感、安心感がある舞台と感じられたものの……前半は長く思われた。

[男性:自営業] 6月28日(火)19:00観劇

■ -----
私はリフォーム屋(内装業)なので、大きい家に二人きり(または一人)で住んでる方によく会います。人生ってそういうものですね。

[女性:会社員] 6月28日(火)19:00観劇

■ -----
とっても好きな作品です。また観られてよかったです。

[女性:専業主婦] 6月28日(火)19:00観劇

■ -----
夫婦の会話、わかるわかると思うところが沢山ありました。年寄りの思いは身につまされます。

[女性:主婦] 6月27日(月)19:00観劇

■ -----
夫婦についてや独り暮らしの母のことを色々と考えてしまいました。

日々仕事に追われ、かなりストレスがたまり、思い通りにいかない現実に関心ともに疲れていましたが、心がスッキリした気がします。

[女性:会社員] 6月27日(月)19:00観劇

■ -----
YouTubeで何度も観たいパフォーマンスを生で見ることができて感無量です。

身体にフォーカスし、演劇でしかできない表現を追求した演出に、何度も心が震えました。演劇を愛する者として、良いものが観られて本当によかったです。

[男性:学生] 6月27日(月)19:00観劇

■ -----
空間の使い方が絶妙です。時間軸の設定もよく練られていると思いました。

取り立てて大きな不幸があるわけでもなく、劇的な展開があるわけでもないのに、2時間飽きることなく引き込まれました。

ちょっとした不幸しかない幸せと、ちょっとした幸せしかない不幸と。そんなありそうでなさそうなリアリティが見事でした。

[女性:会社員] 6月27日(月)19:00観劇

■ -----
誰もが多少なりとも「らしさ」に縛られていて、その中で自分と向き合っていかなければならなくて、夫婦らしさについては夫婦が夫婦らしく作っていくのかなと思いました。

夫婦入れ替えのムーブは素晴らしかったです。

[女性:会社員] 6月27日(月)19:00観劇

■ -----
パラサイトとは「寄生する」というニュアンスの言葉だと思いますが、この作品の家族はお互いがお互いに寄生し、依存し、何とか「家族」を形作っているような……そんなギリギリのバランスがすごくリアルでした。

[女性:会社員] 6月27日(月)19:00観劇

■ -----
ムーブメントとても良かったです。

個人のストーリーとリンクする動き。バラバラだけど繋がっている人間関係。芝居のストーリーとムーブメントのストーリー、どちらも楽しめました。2時間あっという間でした。

[女性:専門職] 6月27日(月)19:00観劇

■ -----
お父さんがんばれ! 思う存分ガンダムを作って!! と応援したくなりました。ムーブメントすごくよかったです。バックステージツアー楽しかったです。貴重なものをたくさん見せていただきありがとうございました。

[女性:会社員] 6月26日(日)14:00観劇

■ -----
いつもシリアスなテーマを笑いをまじえて伝えてくれるワンツーワークスだが、今回の公演は今まで以上にシャープに突き抜けた感じで、各々の自分と向き合えるような提出の仕方をしてきている。たくさん笑いながら自分の人生を考えることができた。やっぱりステキな劇団です! これからも頑張ってください。

[女性:専門職] 6月26日(日)14:00観劇

■ -----
すばらしかった! 笑いの中に大切なメッセージがちりばめられていた。心を打たれました。音楽・照明など、すべてがひとつになっていて、心地よかったです。またぜひ観たいので、ご案内いただけたら幸いです。ありがとうございました!!

[男性:自営業] 6月26日(日)14:00観劇

■ -----
深い問題をコメディ風に仕上げたのはスゴかったです。もちろん台本がよいからですが、とても観やすかったです。役者もバッチリでした。深刻に笑えました。次も観に来ます。

[男性] 6月26日(日)14:00観劇

■ -----
DVDにしてくれたら買います。

[男性:会社員] 6月26日(日)14:00観劇

■ -----
ムーブメントに感動しました。セリフのない演技が止まらないこと、別時間軸を同じ舞台上でやっているのに、混ざらないこと、初めて見たのですが、プロってかっこいい。大人ってかっこいいなと思いました。

[男性:学生] 6月26日(日)14:00観劇

予備知識入れずに観劇しましたが、期待以上に考えさせられ、見入る内容でした。ありがとうございました。次回作も楽しみにしております。入場前に早めに到着してしまったのですが、スタッフの方々に気を遣っていただきありがたかったです。キャストもスタッフの方々にも、すべてに満足しています。

[女性:パート] 6月26日(日)14:00観劇

バックステージツアー参加しました。実際次のセットを間近で見て二階のセットが狭くて驚きました。客席から見るとすごく奥行きがあるように見えてました。あの限られたスペースの中で演技するのは大変なことだと思いました。とても面白かったです。丁寧なご説明ありがとうございました。

[無記名] 6月26日(日)14:00観劇

ものすごいテンションのホームドラマ、とても面白かった。

隣のおじいちゃん、毎日遊びに来るとウザそう。

[男性:自営業] 6月25日(土)19:00観劇

深い!! セリフの一言一言が染みしました。お母さんのセリフも、お父さんのセリフも、おじいちゃんのセリフも全部思い当たる。観劇できて本当によかったです。

[女性:主婦] 6月25日(土)19:00観劇

単身世帯が増える中、大きな社会問題を鋭く切り取った作品と思います。

[男性] 6月25日(土)19:00観劇

面白かったのですが、少し盛りが多すぎた感がありました。

でもそのおかげで、色々考えさせられることもあるわけですが。

[女性] 6月25日(土)19:00観劇

体の動きがスローになったり戻ったり、細かい動作がたくさんあって感動しました。舞台セットが一つも移動しないけど、色んな場所になるのは、役者さんの力があるからなんだと感じました。

[女性:学生] 6月25日(土)19:00観劇

役割に縛られて生きるのは苦しい。けれど役割を通してつながっている関係性も多々ある。役割なしで人と人がつながることの難しさ、大切さを感じた。世代ごとの直面する問題を鋭く追及しながらどこか笑いユーモアのある舞台に、笑ったり感心したり考えたり、充実した2時間でした。いつものスローモーション、今日もキレイでした。

[女性:主婦] 6月25日(土)19:00観劇

■ -----
キリキリと小気味よくて楽しい舞台でした。父親像がステキでした。頼もしい働き蜂! ムーブメントと内容が巧くマッチしてました。

[女性] 6月25日(土)14:00観劇

■ -----
舞台は狭いのに声が大きすぎて、全体的に聞きづらいところあり。席が近すぎたのかな? 題材はとてもよかった。次回も期待してます。

[女性:専業主婦] 6月25日(土)14:00観劇

■ -----
家族って……一人の孤独……。私は早くから家を出て遠い場所で働いているので、実家生活は18歳まででした。父母ももう今はいないため、実際の思いを聞いたりする機会がありませんでした。どんな思いで私たちを育てたり、働いたりしていたんだろう? 楽しみはあったのかなあ? いろいろ考えてしまいました。

[女性:会社員] 6月25日(土)14:00観劇

■ -----
「パラサイト」のテーマから「自立」がコミカルに表現され、楽しく拝見しました。町田君のフリーターの役がとても面白かった。チャライけど、信念をもっていてよかった。

[女性] 6月25日(土)14:00観劇

■ -----
時間軸があちこち飛ぶにもかかわらず、物語はすごくわかりやすく楽しむことができました。

[女性] 6月25日(土)14:00観劇

■ -----
自分自身の「自立」についても考えさせられた。人間誰も「死」について不安なのかな? 私が日々考えているだけに、皆も一緒なのだとちょっと安心した。と同時に、親についても考えた。

[女性:会社員] 6月24日(金)19:00観劇

■ -----
演出、脚本、演技力、体力、全てそろった作品を小劇場で拝見できるのは、東京でもとても珍しいことと私は常々感じております。こちらの劇団はその中の数少ないクオリティの高い劇団ですね。出会えてラッキーです。これからも見たいと思います!

[女性:俳優] 6月24日(金)19:00観劇

■ -----
物語の進み具合で、早いうちにラストが想像できてしまったのが残念でした。毒気が少なかった気がします。

[男性:会社員] 6月24日(金)19:00観劇

■ -----
2時間の間ずっと面白かったです!! 面白いだけでなく考えさせられるところも沢山あり、(中略)思えば最近、祖父祖母の声を聞いてないな、電話したいな、など……。場転や作中の演出がすごく素敵でした。

[女性:学生] 6月24日(金)19:00観劇

■ -----
今回初めて観劇しましたが、とても面白かったです。動きやセットの使い方が独特で、見入ってしまいました。どの世代の人が見ても共感できる部分があると思います。

[女性:会社員] 6月24日(金)19:00観劇

■ -----
最初の登場の仕方がとても息ピッタリでスゴイと思いました。電話をしてるシーンの空間の使い方が別の場所に見えたのでスゴイと思います。初めてワンツーワークスさんの作品を見ましたが、すごく面白くて何度も見たいなと思えました。

[女性:学生] 6月24日(金)19:00観劇

■ -----
古城さんにしては意外な優しい結末……!?! 後味はすごくいいです。

[女性] 6月23日(木)19:00観劇

■ -----
テンポがよくて楽しい舞台でした。音楽も懐かしくてよかったです。

[女性] 6月23日(木)19:00観劇

■ -----
やはり面白い。ハンパない身体能力。計算しつくされた演出。内容は、家のこと見ているようでリアル。

[女性] 6月23日(木) 19:00観劇

■ -----
家庭内がとてもリアルでした。まさに我が家を見ているようで、グサグサと……(笑)。自分がどうあるべきか考えさせられました。早く自立しないとなあ。(後略)

[女性] 6月23日(木) 19:00観劇

■ -----
お芝居なので仕方がないと思うのですが、主婦と働く女性の表現が強すぎたな……と。サラリーマンも偏りがありすぎたと感じたので、少々「？」と思うことがしばしば。当方、仕事も家事も、ダンナと一緒に頑張っている女性です。

[女性:会社員] 6月23日(木) 19:00観劇

■ -----
ミュージカル『RENT』のような舞台セット。一見、使い方がわからなくて、舞台が始まって「ああ、面白いなあ」と思いました。役者の動きがとにかくすごい。会話劇、しかも人数が多いというだけでも大変なのに、あれだけつぶさに動きが決まっていて、しかも息ピッタリで、どれだけ練習したのだろう？ 本当に一般人にはできない役者のすごさを感じて、素晴らしいエンターテインメントだと思えました。濃い時間でした。ありがとうございました。

[女性] 6月23日(木) 19:00観劇

■ -----
自分のことみたいだった。息子の言っていたことが、難しい問題ですね。なんのために働くのか……ストレス社会で。(後略)

[女性:会社員] 6月23日(木) 19:00観劇

■ -----
キャストの皆さんの身体能力の高さに本当に驚きました。縦横無尽にセットを動き回る演出は、見ていて目が回るようでしたが、時間を忘れて見入ってしまいました。

[女性] 6月23日(木) 19:00観劇