

# 流れゆく 庭

—あるいは方舟—

#12

あまりにリアルで  
息もできず見入ってしまいました

今回はすごく良かったです。演出もおさえた感じで好感が持てました。熱演に拍手です。

[無記名] 3月6日(木)19:00観劇

人間の心の中の油断と変な安心感、戒めなければと思いました。よい舞台でした。

[男性] 3月6日(木)19:00観劇

あまりにリアルで息もできず見入ってしまいました。

人事にとらえる自分をはっきり自覚しました。熱演ありがとうございました。

[女性] 3月6日(木)19:00観劇

舞台装置や音響、役者さんの動きなど、上質な舞台芸術を味わうことができ、すばらしい時間でした。

日頃考えるべきことがセリフや2つの場面を使ってうまくこちらに伝わり、吸い込まれるようでした。自分に反映することもでき、あっという間の時間だった。

[女性] 3月6日(木)19:00観劇

実際に災害対策に携わっていたことがあります。行政、メディアの無関心ぶりには多少のデフォルメがあるとは思いますが、描かれているとおり。一般住民の認識はさらにひどいと思います。

「あー、からぶりで良かった!」(劇中のセリフ)というような認識があれば今年の伊豆大島の災害も被

害も少なくできたのに……

すべての人に見てもらいたいお芝居です。

[公務員] 3月6日(木)19:00観劇

■ -----

前回から思っていたがとてもステキなアンサンブルではじめからガッチリ引き込まれました。一つ一つわかっていく面白さとじわじわる恐怖で最後には涙がこぼれました。ありがとうございます。

[無記名] 3月7日(金)19:00観劇

■ -----

登場人物達の緊張感の欠如した感じが非常にリアルでした。面白かったです。中高生たちに見せたい芝居です。

[男性] 3月8日(土)14:00観劇

■ -----

人間の細かい心理をたくみに表現されていて面白かった。台詞の掛け合いが上手でした。

[無記名] 3月8日(土)14:00観劇

■ -----

経験を学習することの難しさ……。すごく考えさせられました。内容は重く難しいですが、共感する部分がたくさんありました。

[会社員] 3月8日(土)19:00観劇

■ -----

2008年の初演の時には3年後に起こる事などほとんどの人が考えもしなかったと思う。あの震災から丸3年が過ぎようとしている。今このタイミングでこのお芝居の意味は大きいと思う。忘れないためにも。

[女性] 3月8日(土)19:00観劇

■ -----

すごく迫力があって圧倒されました。そしてすごく心に響く内容で、自分たちに当てはまる部分がたくさんあり、ハッとしたり反省したり怖くなったり、とてもためになるものでした。他のお芝居も観てみたいです。

[女性] 3月8日(土)19:00観劇

■ -----

舞台セットがすごかったです! ここまで凝ったセットは初めて拝見しました。

役者さんのお芝居もとっても緊迫感にリアリティーがあってシリアスと笑いのバランスもよくテンポも絶妙でした。

[女性] 3月9日(日)14:00観劇

ポケっていうのかな? 確かに数々の出来事に対して自分にはとか、まさか、とかありますよね。色々と自分、周りの事(人)を見つめ直そうと思いました。

[男性] 3月9日(日)14:00観劇

災害、人害すべてにおいて他人事になりつつあった2008年近い時代背景に以前の私もこんなものだったのだろう…と忘れてしまいました。

[無記名] 3月9日(日)14:00観劇

自分も他人事のように思っていました。というより忘れようとしていたと思います。この公演を見て思いが変わりました。

[無記名] 3月10日(月)19:00観劇

最初から動きにキレがあって、どんな物語になるのかっていう興味を持ち引きこまれていきました。災害に本当にあってみなきゃ何も感じない、人のおろかさを感じました。

[フリーター] 3月10日(月)19:00観劇

演劇は経験にはなりません、新聞や本、テレビや映画で知るよりもはるかに体の中に響き、知識になるのだなと知りました。素晴らしかったです。

[男性] 3月10日(月)19:00観劇

終わったあともすごい緊張状態で観ていたことに気づきました。見終わった後何だかぐったりしました。3年前の事、色々フラッシュバックしてきました。取材をしていてまだ3年なのにあの大きな災害、そして原発事故を忘れていくのを感じています。

取材者として現場に行くときの気持ち、報道姿勢も色々考えさせられました。なかなかきついお芝居です。報道に身を置く立場として。

見ている側の状態のせい、初演より深まったように思いました。

[女性] 3月10日(月)19:00観劇

■ -----

「他人事じゃない」思っているけど他人事だと思ってしまう自分が改めてわかりました。とても怖い事ですね。

人の命の事、3.11の事、しっかり考えられる時間ありがとうございました。

[無記名] 3月11日(火)14:00観劇

■ -----

2008年と今回、設定を変えなかった事で感じる事がありました。

「本質のところは何も学んでいない」と生きるための知恵でもあり、でも学ばねばとも思います。

[女性] 3月11日(火)14:00観劇

■ -----

年間100本みますが衝撃的な舞台でした。今後注目したいです。

[女性] 3月11日(火)14:00観劇

■ -----

これを観て初めて本当の防災意識を持ったと思います。今まで本当に他人事でした。

[無記名] 3月11日(火)19:00観劇

■ -----

小劇場の良さがものすごく伝わりました。内容も考えさせられるもの。素晴らしい作品でした。

[無記名] 3月12日(水)14:00観劇

■ -----

「3.11」から3年経った今、災害に対する自分の考えについて改めて考える良い機会になりました。非常に臨場感があり引き込まれました。

[無記名] 3月12日(水)14:00観劇

■ -----

セットが変わるわけではないのに2部屋と外の様子を観客の想像をかきたてて良くつながっているなと感じた。暗いテーマを滅入ることなく素直に笑える場面も多く心に入ってきた。

[女性] 3月12日(水)14:00観劇

■ -----