

# 毒舌と 正義

#13

“正義とは何か”  
考えさせられました。

姿のない生徒たちの思い、授業中の指導の様子がないのに伝わってくる教師の情熱、そんなものがずしんと響いて面白かったです。

毎回舞台ならではのわくわくが詰まった作品をありがとうございます。見応えのある作品でした。

[無記名] 6月12日(木)14:00観劇

初めて観させていただいたのですが、非常に興味深い作品だと感激いたしました。かつて教育に携わっていたこともあり、思春期の子どもたちと接するのがどれほど難しいかをしみじみ思い出しました。社会派の劇団として今後の活躍を期待しております。

[主婦] 6月12日(木)14:00観劇

とても疲れました。

教育は10人いれば10通りの考え方があると聞きますが、本当に難しいものなのだと思います。どう考えればいいのか……考えます。

[女性] 6月12日(木)14:00観劇

教師の仕事は一般企業と違う。一方で同じ部分を求めるといふ組織としての在り方を今日の劇を見て感じました。

[無記名] 6月11日(水)19:00観劇

巧みに練られたストーリー、という印象です。

複数の場を重ねて舞台に置いていてもうるさくならないワンツーワークスらしい巧みな表現だと思いました。

[無記名] 6月11日(水)19:00観劇

■ -----  
難しい年頃の生徒をみる先生方の大変さを思い、自分の子どもを預けるならどの先生がいいかしら? と思いながら観ました。我が家の息子たちの高校時代はとつくの昔に過ぎてますが……

[主婦] 6月10日(火)19:00観劇

■ -----  
最初の3分でどっぷりと世界にハマってしまい、最後まで楽しめました。

[無記名] 6月10日(火)19:00観劇

■ -----  
たくさんのセリフのかけ合いで進行していくのにすっきり分かりやすく、各々の人物のキャラクターがたち、思いが、考えが伝わってきました。

大人だからこそその本音とタテマエの言葉の応酬でした。

[女性] 6月10日(火)19:00観劇

■ -----  
毎公演興味深いテーマを追求されていて、心に残る舞台です。念入りな調査によって、且つ表現力の豊かな劇団の方々による上演、時間が許されるのなら自分の子どもにも見せたいと思います。

[主婦] 6月10日(火)14:00観劇

■ -----  
いつもよりはややソフトな芝居でしたが、ワンツーワークスらしさは十分にありました。今後も事実を正直に訴えて行って欲しいと思います。

役者陣は、皆さん相変わらず素晴らしい。

[無記名] 6月10日(火)14:00観劇

■ -----  
教育の格差、教師間の軋轢等々、学校の抱える問題を興味深くみせていただきました。考えさせられました。とても力強くおもしろかったです。

全員熱演でした。

[男性] 6月9日(月)19:00観劇

■ -----

毎回社会的なテーマに迫って緊張感高い人間ドラマを繰り広げる古城作品と舞台に魅かれて、毎回劇場に来ます。

見終わったところで、今回ほど社会を実感した事はあったろうかと思いましたが、いや思い出してみれば毎回だったと思います。過去作品のどれもをまた観たいと思うのは、この質を維持しながら続けるエネルギーに触れていたいからです。

[男性] 6月9日(月)19:00観劇

女性陣が生きない芝居のように感じました。私は教育大学の学生でしたが、考えるべき課題の一つを見る事は出来ました。しかし「考えよう」という思考よりは「考えろー」と投げつけられている印象が強く、またその割に役者の方々の中身(台詞等もですが)が薄いと言うか、軽く感じられてしまって、なんとも中途半端に感じられて勿体なく思います。

おつかれさまでした。

[男性:研究生] 6月9日(月)19:00観劇

目が乾くくらい集中して見ました。

緊張感の中にもほんの少し笑えたのが良かった。

でも真面目な話ってはたから見るとおかしなものなのかもしれない。

[女性:会社員] 6月9日(月)19:00観劇

自分の学生時代を思い出しました。なつかしくてちょっと笑っちゃいました。

今でも本当にあんな感じなのでしょうか……。

[女性] 6月8日(日)14:00観劇

面白かったです。「本音と建前」というか……とても大人な内容で、芝居で。

考えさせられるものがありました。

[無記名] 6月8日(日)14:00観劇

組み立て方、演出がすごいと思った。毎回いろいろ考えさせられます。皆さん本当に学校にいる特徴ある教師に見えました。

[女性] 6月8日(日)14:00観劇

■ -----  
複雑な設定が最後にバンッと決着が着く。ジグソーパズルがぴったりはまった爽快感です。

[主婦] 6月8日(日)14:00観劇

■ -----  
まさに「今」の教育現場を批判的な視線をもって描いている作品だと思いました。ここまで「先生側」から掘り下げて書いた作品は初めて拝見しました。他の作品も是非拝見したいと思います。

[女性:大学生] 6月7日(土)19:00観劇

■ -----  
とても面白かったです。“正義とは何か”考えさせられました。

会話や言葉で関係性や気持ちのかけ引きが何度も繰り返されていくのがとても楽しかったです。集中して観劇できました。

[女性] 6月7日(土)19:00観劇

■ -----  
ワンツーワークスの公演を観るのは初めてでしたが面白かったです。観に来てよかったなあと思いました。こういう会話劇的なのが好き。

公開ダメ出しもガチのダメ出しで面白かったです。

[女性:会社員] 6月7日(土)19:00観劇

■ -----  
後味がけっこう微妙な気がします。

後味が良すぎるといふか……

[男性] 6月7日(土)19:00観劇

■ -----  
学校教育の現状を痛感した思いです。

とても面白かったです。

[男性:SE] 6月7日(土)14:00観劇

■ -----  
教師とは難しい職業ですねえ。

よく練られた会話劇でした。会話のバトルが面白かったです。

[無記名] 6月7日(土)14:00観劇

■ -----

最後にストーリーが一つになる瞬間、快感でした!

最初の音楽と動きの連動カッコよかったです。

[無記名] 6月7日(土)14:00観劇

■ -----  
毎回テーマが面白いですし、演劇でしかできない演出が楽しみです。映像にはできないことができるというのが面白い。

学生時代、先生には修学旅行で怒られたクチです。迷惑をかけたなあと懐かしく感じました。

[女性:会社員] 6月6日(金)19:00観劇

■ -----  
「芝居を観た」と言う満足感でいっぱいです。

登場人物の、うわ～そんなことまで考えてるの?! と思えるような飛躍した考えにびっくりの連続でした。ラストまで緊張感が続いて見ている息がつけませんでした。

[女性] 6月6日(金)19:00観劇

■ -----  
私自身公立高校の教員なのですが、息もつけないほど見入ってしまいました。よく実情をわかっている内容でした。とても興味深い内容の濃いものでした。

舞台の使い方が有効的で面白かったです。

[無記名] 6月6日(金)19:00観劇

■ -----  
いや～おもしろかった!

舞台の使い方も面白かったが台詞(ことば)の面白いこと。まさにサスペンス!!

もう一度観たいと思う。

[無記名] 6月6日(金)19:00観劇

■ -----