



俳優のための基礎技術 ワークショップ2日間

〈声と体をコントロールするための〉

中心軸／重心／緊張と弛緩

リズム／スローモーション

〈会話の技術のための〉

スイッチング／拡大と転換

ポジショニング／共同体と対立

講師 ■ 古城十忍

インストラクター ■ 奥村洋治、関谷美香子、重藤良紹（ワンツーワークス）

日時 ■ 7月23日（土）PM1:30→PM8:00

24日（日）PM1:30→PM8:00 ※1日のみの受講はできません。両日とも食事休憩を1回挟みます。

会場 ■ 西新宿・芸能花伝舎

定員 ■ 20名程度 ※書類選考があります。

受講条件 ■ 会話の技術では「外郎売」をテキストとして使います。冒頭から「神のごとし」までを覚えて、すらすら言えるようにしてきてください。また、運動ができる靴・服装が必要です。 ※「外郎売」は裏面参照。

受講料 ■ 10,000円

申込方法 ■ 裏面の必要事項をご記入の上、FAXまたは郵送でお送りください。

申込締切 ■ 2011年7月15日（金） ※書類選考の結果は7月18日（月）までにご連絡します。

送付先 ■ FAX: 03-5929-9131

郵送: 〒166-0004 杉並区阿佐谷南1-8-3-101 ワンツーワークスWS係

お問合せ ■ ワンツーワークス tel: 03-5929-9130 担当: 藤川けい子

<http://www.onetwo-works.jp>

ワークショップ参加申込用紙

FAX:03-5929-9131

ふりがな 氏名▶		生年月日▶		年	月	日(満)	歳)	
		性別▶		男	・	女		
所属団体名▶						俳優歴▶約		年
連絡先	住所▶〒							
	自宅TEL▶			携帯電話▶				
	自宅FAX▶			メールアドレス▶				
このワークショップを受講したい理由▶								

※ご記入いただいた個人情報は法令そのほかの規範を遵守し、安全に保管・管理し、本ワークショップを実施するための連絡、当日運営用の参加者名簿作成、今後のワンツーワークス主催のワークショップ等の情報提供以外には使用致しません。

外郎売

拙者、親方と申すは、お立ち合いのうちにござりませぬ。お方もござりませぬが、お江戸を立てて二十里上方、相州小田原、一色町をお過ぎなされて、青物町をのぼりへおいでなされるれば、欄干橋虎屋藤右衛門、只今は剃髪いたして円齋と名乗ります。

元朝より大晦日まで、お手に入れまするこの薬は、昔「ちん」の国の唐人、外郎という人、わが朝へ来た時、帝参内の折から、この薬を深く籠め置き、用ゆる時は一粒ずつ、冠のすき間より取りいだす。よつてその名を帝より「透頂香」とたまわる。即ち文字には「ただき、すく、におい」と書いて「さうちんこう」と申す。

只今はこの薬、ことのほか、世上に広まり、ほうぼうに似せ看板を出し、イヤ小田原の、灰俵の、さん俵の、炭俵のと、いろいろに申せども、平仮名をもつて「ういろ」と記せしは親方円齋ばかり。

もしや、お立ち合いのうちに、熱海か塔の沢へ湯治においでなされるか、または伊勢参宮の折からは、必ず門違いなされるな。お上りならば右の方、お下りならば左側、八方が八ツ棟、表が三ツ棟、玉堂造り、破風には菊に桐のとうの御紋を御赦免あつて、系図正しき薬でござる。

イヤ、最前より家名の自慢ばかり申しても、ご存じない方には、正身の胡椒の丸呑、白河夜船。さらば一粒食べかけて、その気味合いをお目にかけますよう。

まずこの薬を、かように一粒舌の上に乗せまして、腹内へ納めまると、イヤどうも言えぬわ、胃・心・肺・肝がすこやかに、薫風喉より来たり、口中微涼を生ずるがごとし。魚鳥・きのこ・麵類の食い合わせ、そのほか万病速効あること神のごとし。

