

古城十忍の、俳優のための基礎技術 ワークショップ2日間 #2/#3

(#1の受講経験の有無は#2, #3の受講に関係ありません)

I.<声と体をコントロールするための>

中心軸／重心／緊張と弛緩／リズム／スローモーション

「フットワークのいい体と声」をつくるためのベーシックなエクササイズです。

II.<会話の技術のための>

スイッチング／共同体と対立／ポジショニング

「セリフを受ける」とはどういうことかを「外郎売」をテキストに実践します。

講師 ■ 古城十忍 インストラクター ■ 奥村洋治・関谷美香子 (ワンツーワークス)

#2	■ 日時 ■ 10月15日(土)&16日(日) PM1:30→PM8:00 ※1日のみの受講はできません。両日も食事休憩を1回挟みます。 ■ 会場 ■ 中野富士見町・Studio VAD(スタジオ ヴァド)
#3	■ 日時 ■ 12月17日(土)&18日(日) PM1:30→PM8:00 ※1日のみの受講はできません。両日も食事休憩を1回挟みます。 ■ 会場 ■ 西新宿・芸能花伝舎 S1-B

定員 ■ 20名程度 ※書類選考があります。#2, #3のどちらか1回、または2回とも参加、いずれもOKです。

受講条件 ■ 会話の技術では「外郎売」をテキストとして使います。冒頭から「神のごとし」までを覚えて、すらすら言えるようにしてきてください。また、運動ができる靴・服装が必要です。 ※「外郎売」は裏面参照。

受講料 ■ 10,000円

申込方法 ■ 裏面の必要事項をご記入の上、FAXまたは郵送でお送りください。

申込締切 ■ #2: 10月7日(金) / #3: 12月9日(金)

※書類選考の結果はそれぞれ10月10日 / 12月12日までにご連絡します。その際に会場の地図をお送りいたします。

送付先 ■ FAX: 03-5929-9131

郵送: 〒166-0004 杉並区阿佐谷南1-8-3-101 ワンツーワークスWS係

お問合せ ■ ワンツーワークス tel: 03-5929-9130 担当: 安田 / 藤川



<http://www.onetwo-works.jp>

ワークショップ参加申込用紙

FAX:03-5929-9131

参加希望 (希望日に○)	ワークショップ#2 2011年10月15日(土)&16日(日) 会場:Studio VAD(スタジオ ヴァド)		
	ワークショップ#3 2011年12月17日(土)&18日(日) 会場:芸能花伝舎		
ふりがな 氏名▶	性別▶ 男・女	生年月日▶	年 月 日(満 歳)
所属団体名▶		俳優歴▶約 年	
連絡先	住所▶〒		
	自宅TEL▶	携帯電話▶	
	自宅FAX▶	メールアドレス▶	
このワークショップを受講したい理由▶			

※ご記入いただいた個人情報は法令そのほかの規範を遵守し、安全に保管・管理し、本ワークショップを実施するための連絡、当日運営用の参加者名簿作成、今後のワンツーワークス主催のワークショップ等の情報提供以外には使用致しません。

外郎売 ういろうり

拙者、親方と申すは、お立ち合いのうちにござり存じのお方もござりまじうが、お江戸を立つて二十里上方、相州小田原、一色町をお過ぎなされて、青物町をのぼりへおいでなさるれば、欄干橋虎屋藤右衛門、只今は剃髪いたして円齋と名乗ります。

元朝より大晦日まで、お手に入れまするこの薬は、昔「ちん」の国の唐人、外郎という人、わが朝へ来た時、帝参内の折から、この薬を深く籠め置き、用ゆる時は一粒ずつ、冠のすき間より取りいだす。よつてその名を帝より「透頂香」とたまわる。即ち文字には「ただき、すく、におい」と書いて「さうちんこう」と申す。

只今はこの薬、ことのほか、世上に広まり、ほうぼうに似せ看板を出し、イヤ小田原の、灰俵の、さん俵の、炭俵のと、いろいろに申せども、平仮名をもつて「ういろう」と記せしは親方円齋ばかり。

もしや、お立ち合いのうちに、熱海か塔の沢へ湯治においでなさるか、または伊勢参宮の折からは、必ず門違いなされまするな。お上りならば右の方、お下りならば左側、八方が八ツ棟、表が三ツ棟、玉堂造り、破風には菊に桐のとうの御紋を御赦免あつて、系図正しき薬でござる。

イヤ、最前より家名の自慢ばかり申しても、ござり存じない方には、正身の胡椒の丸呑、白河夜船。さらば一粒食べかけて、その気味合いをお目にかけますよう。

まずこの薬を、かように一粒舌の上に乗せまして、腹内へ納めますると、イヤどうも言えぬわ、胃・心・肺・肝がすこやかに、薫風喉より来たり、口中微涼を生ずるがごとし。魚鳥・きのこ・麵類の食い合わせ、そのほか万病速効あること神のごとし。